

Η χρήση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία των εικαστικών τεχνών για την εκπαίδευση φοιτητριών/-ών παιδαγωγικών τμημάτων

Ξένια Αραπάκη
Επικ. Καθηγήτρια ΠΤΠΕ Παν/μίου Θεσσαλίας
parap@uth.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στόχος αυτής της εργασίας είναι να παρουσιασθούν μελέτες περιπτώσεων χρήσης εκπαιδευτικού λογισμικού στον τομέα των εικαστικών τεχνών οι οποίες σχετίζονται με ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που στοχεύει να εκπαιδεύσει φοιτήτριες και φοιτητές του Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε θέματα εικαστικών τεχνών και κυρίως της ζωγραφικής. Πιο συγκεκριμένα, θα παρουσιαστούν (α) το περιεχόμενο του λογισμικού 'Αβάκιο' και των μετατροπών που υπέστη στη χρήση του για να προσαρμοσθεί στις διδακτικές ανάγκες του εκπαιδευτικού προγράμματος, (β) τους στόχους, τη δομή και το περιεχόμενο του προγράμματος, (γ) παραδείγματα εργασίας των φοιτητριών/-ών με το προαναφερθέν λογισμικό στα πλαίσια του συγκεκριμένου προγράμματος και (δ) παραδείγματα εφαρμογής των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες/-ές στη διδασκαλία στοιχείων εικαστικής παιδείας σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Εκπαιδευτικό λογισμικό, εικαστική αγωγή, εκπαίδευση φοιτητών, προσχολική εκπαίδευση.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι νέες τεχνολογίες αποτελούν ένα σύγχρονο εργαλείο διδασκαλίας για τον εκπαιδευτικό το οποίο εισάγει ή συνοδεύει το περιεχόμενο της διδασκαλίας, συμβάλλει στην αναβάθμιση της μάθησης άλλων γνωστικών αντικειμένων και βοηθά στην επίτευξη των διδακτικών στόχων, σε όλα σχεδόν τα γνωστικά αντικείμενα των βαθμίδων της εκπαίδευσης (Κόμης & Μικρόπουλος, 2001 ; Χρονάκη, 2004 ; Σολομωνίδου, 2007). Υποστηρίζεται ότι οι νέες τεχνολογίες έχουν καλύτερα αποτελέσματα στη μάθηση εάν χρησιμοποιούνται ως διανοητικό πολύ-εργαλείο το οποίο προσαρμόζεται στις γνωστικές ανάγκες των μαθητών (Davis & Warrall, 2003). Επίσης αναφέρεται ότι η εφαρμογή των τεχνολογιών της πληροφορικής και των επικοινωνιών στη διδασκαλία και τη μάθηση συνδέονται στενά με τις επικρατούσες την κάθε χρονική περίοδο ψυχολογικές θεωρίες αλλά και τις αντίστοιχες εξελίξεις στο χώρο της τεχνολογίας (Κόμης Β., 2004)

Οι νέες τεχνολογίες έχουν προ πολλού εισέλθει στο χώρο των τεχνών παρέχοντας ευκαιρίες για τη δημιουργία νέων ειδών έργων τέχνης (Lunenfeld, 2000) ενώ αποτελούν σήμερα γνωστικό αντικείμενο των διαφόρων ΑΣΚΤ. Αντίθετα, δεν διαθέτουμε αρκετά στοιχεία, τουλάχιστον στον ελληνικό χώρο, για το περιεχόμενο και την αποτελεσματικότητα της χρήσης των νέων τεχνολογιών στη Διδακτική και διδασκαλία των εικαστικών τεχνών και ιδιαίτερα στο χώρο της εκπαίδευσης και επιμόρφωσης μελλόντων και εν ενεργεία εκπαιδευτικών.

Στόχος αυτής της εργασίας είναι να παρουσιασθούν μελέτες περιπτώσεων χρήσης εκπαιδευτικού λογισμικού στον τομέα των εικαστικών τεχνών οι οποίες σχετίζονται με ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που στοχεύει να εκπαιδεύσει φοιτήτριες και φοιτητές του Τμήμα