

# **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

***ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ ΣΤ. ΑΡΑΠΑΚΗ***



Αθήνα 2025

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>A/A</b>	<b>ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΣΕΛΙΔΑ</b>
1	ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ	4
2	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	4
3	ΑΛΛΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	6
4	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	7
5	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	8
6	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	10
7	ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	11
8	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ / ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ	14
9	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ	18
10	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ	18
11	ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	20
12	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	25
13	ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ – ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ	30

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



<b>Επώνυμο</b>	<b>Αραπάκη</b>
<b>Όνομα</b>	Πολυξένη
<b>Όνομα πατέρα</b>	Σταύρος
<b>Όνομα μητέρας</b>	Ειρήνη
<b>Τόπος γεννήσεως</b>	Νίκαια
<b>Διεύθυνση επικοινωνίας</b>	Ακροπόλεως 106, 18451 Νίκαια
<b>Τηλέφωνο</b>	6936685660, 2104908755
<b>E-Mail</b>	<a href="mailto:xemiaarap@gmail.com">xemiaarap@gmail.com</a> , <a href="mailto:parap@upatras.gr">parap@upatras.gr</a>
<b>Δικτυακοί τόποι</b>	<a href="http://www.xarapaki.gr/el/">http://www.xarapaki.gr/el/</a> <a href="http://www.xarapaki.gr/en/">http://www.xarapaki.gr/en/</a> <a href="https://upatras.academia.edu/XeniaArapaki">https://upatras.academia.edu/XeniaArapaki</a> <a href="https://www.arapaki-art.gr">https://www.arapaki-art.gr</a>

## 1. ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ

- 2000** **ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ**, *Επιστήμες της Αγωγής*, Παιδαγωγικό Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 1978** **ΠΤΥΧΙΟ** Τμήματος Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.
- 1978** **ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ** Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών στις Εικαστικές Τέχνες της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.
- 1978** **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ** Ειδικών Σπουδών Κεραμικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.
- 1977** **ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ** Ι.Κ.Υ. για τις επιδόσεις μου στο εργαστήριο Εφαρμοσμένων Τεχνών Κεραμικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.
- 1978** **ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ** Ι.Κ.Υ. για τις επιδόσεις μου στο εργαστήριο Εφαρμοσμένων Τεχνών Κεραμικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.

## 2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

### 2018 - 2019

- ✓ **Αναπληρώτρια Καθηγήτρια** (ΦΕΚ 770 9/6/2018 Τευχ. Γ) στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών* όπου δίδαξα τα μαθήματα: «Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών», «Ειδικά Θέματα της Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών», «Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης» και «Ιστορία της Τέχνης: Εικαστική ανάλυση έργων τέχνης» σε προπτυχιακό επίπεδο και το μάθημα «Διδασκαλία Εικαστικών Τεχνών» σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Έχω συνταξιοδοτηθεί τον Αύγουστο 2019.

### 2015 – 2018

- ✓ **Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια** (ΦΕΚ 64 2/2/2016 Τευχ. Γ) στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών* όπου δίδαξα τα μαθήματα: «Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών», «Ειδικά Θέματα της Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών», «Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης» και «Ιστορία της Τέχνης: Εικαστική ανάλυση έργων τέχνης» σε προπτυχιακό επίπεδο και το μάθημα «Διδασκαλία Εικαστικών Τεχνών» σε μεταπτυχιακό επίπεδο.

**2009 – 2015**

- ✓ **Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια** (ΦΕΚ 422 3/6/09 Τευχ. Γ.) στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου δίδαξα τα μαθήματα: «Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Ηλικία», «Ειδικά Θέματα της Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών», «Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης» και «Εικαστικές Τέχνες και Νέες Τεχνολογίες».

**2009 - 2010**

- ✓ **Επισκέπτρια Επίκουρος Καθηγήτρια** στο *Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου* (Λευκωσία), όπου δίδαξα τα μαθήματα: ΕΠΑ 252 «Η Τέχνη στο Νηπιαγωγείο», ΕΠΑ 351 «Εικαστική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο» και ΕΠΑ 452 «Σύγχρονες Τάσεις στην Εικαστική Αγωγή».

**2005 - 2009**

- ✓ **Επίκουρος Καθηγήτρια** στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου δίδαξα τα μαθήματα: «Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Ηλικία», «Ειδικά Θέματα της Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών», «Εισαγωγή στις Πλαστικές Τέχνες και Αισθητική Καλλιέργεια» και «Εικαστικές Τέχνες και Νέες Τεχνολογίες».

**2002-2005**

- ✓ **Διδάσκουσα** (σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80) στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου μου ανατέθηκε η διδασκαλία του μαθήματος «Εικαστικές Τέχνες και Νέες Τεχνολογίες» (τέσσερα εξάμηνα).

**2001-2005**

- ✓ **Διδάσκουσα** (σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80) στο *Τμήμα Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου μου ανατέθηκε η διδασκαλία του μαθήματος «Τέχνες και αναλυτικά προγράμματα Ι» (ένα εξάμηνο).
- ✓ **Διδάσκουσα** (σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80) στο *Τμήμα Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου μου ανατέθηκε η διδασκαλία του μαθήματος «Αισθητική Αγωγή Ι» και «Αισθητική Αγωγή ΙΙ» (πέντε εξάμηνα).
- ✓ **Διδάσκουσα** (σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80) στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου μου ανατέθηκε η διδασκαλία του μαθήματος «Διδακτική των Τεχνών Ι» (τρία εξάμηνα).

**1995-1997**

- ✓ **Διδάσκουσα** (σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80) στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου μου ανατέθηκε

η διδασκαλία του μαθήματος «Εικαστικές τέχνες - Υλικά και τεχνικές μικροκατασκευών» (τέσσερα εξάμηνα).

- ✓ **Διδάσκουσα** (σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 130/90) στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας* (Βόλος) όπου δίδαξα στο πρόγραμμα «Εξομοίωση αποφοίτων των Παιδαγωγικών Ακαδημιών & Σχολών νηπιαγωγών» (τέσσερα εξάμηνα).

#### 1990 – 1994

- ✓ **Διδάσκουσα** στο *Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Πατρών* (αποσπασμένη εκπαιδευτικός β'βάθμιας εκπαίδευσης) όπου δίδαξα το μάθημα «Εικαστική Αγωγή» το οποίο περιλαμβάνει στοιχεία διδασκαλίας της Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής και Κεραμικής. Στα πλαίσια της ανάθεσης αυτού του μαθήματος συνέβαλλα στη δημιουργία, οργάνωση και λειτουργία Εργαστηρίων Εικαστικών Τεχνών και Κεραμικής για την άσκηση των φοιτητών σε πρακτικές εφαρμογές (εννέα εξάμηνα).

### 3. ΑΛΛΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

#### 2004

- ✓ **Διδάσκουσα** στο *Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΑΠΗ) του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*. Δίδαξα στις μετεκπαιδευόμενες νηπιαγωγούς της Γενικής Αγωγής το μάθημα «Εικαστική Αγωγή» (ένα εξάμηνο).

#### 1979 – 1998

- ✓ **Καθηγήτρια** στη Μέση Εκπαίδευση (με οργανικές θέσεις στο *3ο Γυμνάσιο Νίκαιας* και από το 1995 στο *Τζάνειο Πειραματικό Σχολείο Πειραιά*) όπου δίδαξα μαθήματα της ειδικότητάς μου.

#### 1984-1989

- ✓ **Διδάσκουσα** στην *Παιδαγωγική Ακαδημία Μυτιλήνης* όπου δίδαξα τα μαθήματα: (α) «Ιστορία της Τέχνης», (β) «Θεωρία της Αισθητικής Αγωγής», (γ) «Βασικό και Ελεύθερο Σχέδιο», (δ) «Βασικές μεθοδολογικές οδηγίες για τη διδασκαλία του Εικαστικού μαθήματος στο Δημοτικό Σχολείο» και (ε) «Εικαστικές Εφαρμογές (Ζωγραφική, Χρωματολογία, Ιχνογράφημα, Διακοσμητικό Σχέδιο, Ψηφιδωτό, Πλαστική, Κολλάζ, Γλυπτική, Χαρακτική, Κατασκευές, Κούκλες, Κουκλοθέατρο)». Την περίοδο 1987 – 88 δίδαξα στο *2ο Δημοτικό Σχολείο Καλλονής Λέσβου* μαθήματα της ειδικότητάς μου.

#### 1975 - 1978

- ✓ **Διδάσκουσα** στη *Σχολή Κινηματογράφου και Θεάτρου Σταυράκου*, τα μαθήματα: (α) «Ιστορία της Ενδυματολογίας», (β) «Ελεύθερο Σχέδιο», (γ) «Ζωγραφική» και (δ) «Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών».

#### 4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

##### 1995 - Σήμερα

- ✓ **Διδάσκουσα** σε διάφορες θέσεις και διάφορες περιόδους σε Παιδαγωγικά Τμήματα της Ελλάδας και της Κύπρου .

##### 2007 – 2009

- ✓ **Αξιολογήτρια** του εκπαιδευτικού υποστηρικτικού υλικού με τίτλο «*CD-ROM Εικαστικά Α', Β', Γ' Γυμνασίου*». Υπουργική Απόφαση 84786/Γ2/27-07-2007 (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).

##### 1998- 2005

- ✓ **Σχολική Σύμβουλος** των Εικαστικών Τεχνών στη β'βάθμια Εκπαίδευση.

##### 2003

- ✓ **Αξιολογήτρια** του εγχειριδίου «*Πηλοπλαστική*», *Ειδικότητα: Κεραμικής – Πηλοπλαστικής, Β' Τάξη 1<sup>ου</sup> Κύκλου*, του Τομέα *Εφαρμοσμένων Τεχνών* των Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων (ΤΕΕ) και Σχολικών Εργαστηριακών Κέντρων (ΣΕΚ) (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).
- ✓ **Αξιολογήτρια** του εγχειριδίου «*Πηλοπλαστική*», *Ειδικότητα: Κεραμικής – Πηλοπλαστικής, Α' Τάξη 2<sup>ου</sup> Κύκλου*, του Τομέα *Εφαρμοσμένων Τεχνών* των Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων (ΤΕΕ) και Σχολικών Εργαστηριακών Κέντρων (ΣΕΚ) (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).
- ✓ **Αξιολογήτρια** του εγχειριδίου «*Εικαστικά Α' Γυμνασίου*», Βιβλίο του Μαθητή, Βιβλίο Καθηγητή, Τετράδιο εργασιών (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).

##### 2003 -2004

- ✓ **Θεματική υπεύθυνος** για την επιλογή εντύπου και οπτικοακουστικού υλικού των συλλογών των σχολικών βιβλιοθηκών στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ, της θεματικής ενότητας «*Καλές Τέχνες – Αρχιτεκτονική κτλ., Τομέας: Κατασκευών, Εφαρμοσμένων Τεχνών*» (ΥΠΕΠΘ).

##### 2000 – 2002

- ✓ **Επιστημονική Σύμβουλος** στο σχεδιασμό, δημιουργία και υλοποίησης του λογισμικού «*Η Ζωγραφική από τον 19<sup>ο</sup> στον 20<sup>ο</sup> αιώνα*» το οποίο αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου Λαέρτης – Ε12 και αφορά την πιλοτική αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας σε 15 Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (ΙΤΥ) του ΥΠΕΠΘ (Επισυνάπτονται 2 CD-rom).
- ✓ **Επιστημονική Σύμβουλος** στο σχεδιασμό, δημιουργία και υλοποίησης του λογισμικού «*Δραστηριότητες για το Ελεύθερο Σχέδιο με τα Paint και Anfy 3D*» το οποίο

αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου Ελπήνωρ και αφορά την πιλοτική αξιοποίηση Δικτυακής και Υπολογιστικής Υποδομής σε Ενιαία Λύκεια. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (ITY) του ΥΠΕΠΘ (Επισυνάπτεται 1 CD-rom).

**1988**

- ✓ Ανάληψη μελέτης βρεφονηπιακού σταθμού Μυτιλήνης μετά από προκήρυξη διαγωνισμού του Δήμου Μυτιλήνης και κατακύρωση στην ομάδα μας (Στ. Φραντζέσκου, Γ. Σωσωνίδα, Στ. Μιχάλη, Φ. Αποστόλου, Δ. Χαραλαμπόπουλου, Γ. Αβαγιανού, Ξ. Αραπάκη). Συγκεκριμένα, ανάληψη της συνθετικής παρουσίασης από αισθητική άποψη του συνολικού αρχιτεκτονικού έργου αλλά και ειδικότερα της επιμελημένης διακόσμησης των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του οικοδομήματος Μυτιλήνη.

## 5. ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

**2013**

- ✓ Συντονίστρια εξαμηνιαίου επιμορφωτικού προγράμματος με θέμα με θέμα: «Η Διδακτική προσέγγιση των Εικαστικών Έργων Τέχνης – Πρακτική εφαρμογή» σε συνεργασία με τη Δ/νση Π.Ε. Μαγνησίας και το Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ομάδα 25 εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

**2010 - 2011**

- ✓ Επιμορφώτρια (40 ώρες) στο συγχρηματοδοτούμενο επιμορφωτικό πρόγραμμα «Νέο σχολείο Σχολείου 21<sup>ου</sup> αιώνα) - Η Μετάβαση: Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών νέων ειδικοτήτων και δασκάλων στα δημοτικά σχολεία». Το πρόγραμμα διοργανώθηκε από τον Ο.Ε.Π.Ε.Κ. κατά το σχολικό έτος 2010-11, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση».

**2008**

- ✓ University of Ljubljana, Slovenia, Department of Education Εισήγηση και εργαστήριο με θέμα «Folktales and Intercultural Education» σε μεταπτυχιακούς φοιτητές (επιστημονική υπευθ: Prof. Cveta Razdevšek Pučko)

**2003**

- ✓ Επιμορφώτρια στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (Π.Ε.Κ.) Πειραιά όπου πραγματοποίησα σεμινάρια σχετικά με τα αντικείμενα: (α) «Μεθοδολογία διδασκαλίας» και (β) «Αναλυτικά προγράμματα».

**2000 - 2001**

- ✓ Επιμορφώτρια στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (Π.Ε.Κ.) Πάτρας όπου πραγματοποίησα σεμινάριο με θέμα «Εικαστική Αγωγή: Εξειδικευμένα θέματα Διδακτικής και Διδασκαλίας των Εικαστικών Τεχνών».

**2000**

- ✓ Επιμορφώτρια στο 3<sup>ο</sup> Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (Π.Ε.Κ.) Αθήνας όπου δίδαξα τη θεματική ενότητα: «Σχέδιο μαθήματος για τη διδασκαλία των Καλλιτεχνικών μαθημάτων».

**1999 – 2000**

- ✓ Εκπαιδύτρια στο προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης «Διακοσμητική και Κεραμική Τέχνη» του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) Μέντωρ Εκπαιδευτική, Αθήνα (64 ώρες).

**1992 - 1996**

- ✓ Επιμορφώτρια στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (Π.Ε.Κ.) Πειραιά όπου πραγματοποίησα σεμινάρια σχετικά με τα αντικείμενα: (α) «Θεωρία της Εικαστικής Αγωγής», (β) «Παιδικό Σχέδιο», (γ) «Εικαστικές εφαρμογές», (δ) «Ιστορία της τέχνης» και (ε) «Αισθητική Αγωγή: Εξειδικευμένα θέματα εικαστικής και μουσικής αγωγής».

**1992 - 1995**

- ✓ Επιμορφώτρια στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (Π.Ε.Κ.) Πάτρας όπου πραγματοποίησα σεμινάρια σχετικά με τα αντικείμενα: (α) «Θεωρία της Εικαστικής Αγωγής», (β) «Παιδικό Σχέδιο» και (γ) «Εικαστικές εφαρμογές».

**1992 - 1994**

- ✓ Επιμορφώτρια στο Περιφερειακό Κέντρο Επιμόρφωσης (Π.Ε.Κ.) Πάτρας όπου πραγματοποίησα σεμινάρια σχετικά με τα αντικείμενα: (α) «Θεωρία της Εικαστικής Αγωγής», (β) «Παιδικό Σχέδιο» και (γ) «Εικαστικές εφαρμογές».

**1990 - 1992**

- ✓ Καθηγήτρια στα τμήματα Δασκάλων και Νηπιαγωγών της Σχολής Επιμόρφωσης Λειτουργιών Δημοτικής Εκπαίδευσης (Σ.Ε.Λ.Δ.Ε) Πάτρας όπου δίδαξα τα μαθήματα: (α) «Θεωρία της Εικαστικής Αγωγής», (β) «Παιδικό Σχέδιο», (γ) «Εικαστικές Εφαρμογές» και (δ) «Ιστορία της Τέχνης».

**1989 - 1990**

- ✓ Καθηγήτρια στα τμήματα Δασκάλων και Νηπιαγωγών της Σχολής Επιμόρφωσης Λειτουργιών Δημοτικής Εκπαίδευσης (Σ.Ε.Λ.Δ.Ε) Αθήνας όπου δίδαξα τα μαθήματα: (α) «Θεωρία της Εικαστικής Αγωγής», (β) «Ιστορία της Τέχνης (από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα)», (γ) «Παιδικό Σχέδιο» και (δ) «Εικαστικές Εφαρμογές».

**1984 – 1989**

- ✓ Καθηγήτρια στα τμήματα Δασκάλων και Νηπιαγωγών της Σχολής Επιμόρφωσης Λειτουργιών Δημοτικής Εκπαίδευσης (Σ.Ε.Λ.Δ.Ε) Μυτιλήνης όπου δίδαξα τα μαθήματα: (α) «Θεωρία της Εικαστικής Αγωγής», (β) «Ιστορία της Τέχνης (από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα)», (γ) «Παιδικό Σχέδιο» και (δ) «Εικαστικές Εφαρμογές».

**1999 – 2000**

- ✓ Εκπαιδεύτρια στο προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης «Εκπαίδευση στελεχών για τη δημιουργική απασχόληση παιδιών με ειδικές ανάγκες» του *Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) Μέντωρ Εκπαιδευτική*, Αθήνα (36 ώρες).
- ✓ Εκπαιδεύτρια στο προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης «Εκπαίδευση στελεχών για τη δημιουργική απασχόληση παιδιών προσχολικής ηλικίας» του *Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) Μέντωρ Εκπαιδευτική*, Αθήνα (24 ώρες).

**1998 – 1999**

- ✓ Εκπαιδεύτρια στο προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης «Εκπαίδευση εμπυχωτριών/-τών για τα κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών προσχολικής ηλικίας» του *Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) Μέντωρ Εκπαιδευτική*, Αθήνα (12 ώρες).

**1997 – 1999**

- ✓ Οργανώτρια και Εκπαιδεύτρια στο Εργαστήριο Ζωγραφικής, Ελευθέρου σχεδίου, Ιστορίας της Τέχνης και Κεραμικής στο *Δημοτικό Σχολείο Κέρτεζης Καλαβρύτων*.

**1995 – 1996**

- ✓ Εκπαιδεύτρια σε πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης στην Κεραμική του *Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ) Ολυμπιακό Κ.Ε.Κ*, Πύργος (84 ώρες).

**1995 – 1996**

- ✓ Εκπαιδεύτρια σε σεμινάριο κατάρτισης στον *Αρμενικό Σύλλογο Αθηνών* (Σειρά μαθημάτων Ιστορίας της Τέχνης), Νίκαια.

**1987 - 1989**

- ✓ Εκπαιδεύτρια στο *Κέντρο Λαϊκής Επιμόρφωσης (Ν.Ε.Λ.Ε)* Μυτιλήνης (Σειρά μαθημάτων Κεραμικής), Μυτιλήνη.

**1983 - 1984**

- ✓ Εκπαιδεύτρια στο *Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Νίκαιας* (Σειρά μαθημάτων Ιστορίας της Τέχνης, Ελευθέρου Σχεδίου, Ζωγραφικής και Κεραμικής με σμάλτο), Νίκαια.

**6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**2011-2013**

- ✓ Επιστημονική υπεύθυνη του Ερευνητικού Προγράμματος με θέμα «Φως και χρώμα στην Τέχνη και την Επιστήμη: Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Υλικού για την Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» (κωδικός 4290.01.35).

**2011- 2015**

- ✓ Ακαδημαϊκή υπεύθυνη των Διμερών Συμφωνιών ERASMUS του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τα εξής Ιδρύματα : α) University of Cyprus, Cyprus, β) Frederick University, Cyprus, γ) Ankara University, Turkey

**2007-2009**

- ✓ Μέλος της ελληνικής συμμετοχής στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Comenius με τίτλο: «A Comparative Analysis of Folk Tales. A Multicultural Perspective». Η έρευνα αφορούσε την αναζήτηση κοινών μύθων και λαϊκών παραμυθιών από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και το σχεδιασμό, οργάνωση, πραγματοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικών παρεμβάσεων για την αξιοποίηση των λαϊκών παραμυθιών στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Συμμετείχαν τα παρακάτω κράτη: Τουρκία, Σλοβενία, Εσθονία, Ελλάδα (Κωδικός Προγράμματος Επιτροπής Ερευνών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: 3676).

**2006**

- ✓ Υπεύθυνη του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ/ERASMUS, Δράση 2.2, Υποτροφία Κινητικότητας Διδακτικού Προσωπικού, Αριθ. Σύμβασης 244/ΕΕΠ, Ελλάδα - Κύπρος.

**7. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

**2017**

- ✓ Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 3ήμερου Συνεδρίου "Χαράσσειν Θαρσείν - Η διδακτική της Χαρακτικής", Πάτρα. Συνδιοργάνωση του ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Πατρών με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ.

**2016**

- ✓ Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 3ήμερου Συμποσίου "Η Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση", Πάτρα.

**2013**

- ✓ Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής της Επιστημονικής Ημερίδας με τίτλο: *Η Εικονογράφηση των κειμένων*, Βόλος.

**2012**

- ✓ Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 1ου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή "Η Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση", Βόλος.

**2011**

- ✓ Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συμποσίου "Σχολές των Επιστημών της Αγωγής - ο ρόλος τους στις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας", Λεμεσός, Κύπρος.

**2008**

- ✓ Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συμποσίου «*Η πολιτισμική Αλληλεπίδραση των Παραμυθιών και των Τεχνών στη Διαμόρφωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων*»
- ✓ Μέλος της κριτικής επιτροπής των *Πανελληνίων Μαθητικών Αγώνων Ζωγραφικής, Αθήνα.*

**2007**

- ✓ Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Πανελληνίου Συνεδρίου «*Μουσεία και Εκπαίδευση*», Βόλος.

**2005**

- ✓ Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 2<sup>ου</sup> Συνεδρίου «*Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα*», Βόλος.
- ✓ Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του 5<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου ΟΜΕΡ. «*Η Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγική και Διδακτική Διάσταση*», Βόλος.
- ✓ Μέλος της κριτικής επιτροπής έργων ζωγραφικής στην Ημερίδα αφιερωμένη στον Αϊνστάϊν: Πανελλήνιος Διαγωνισμός «*Φαντάζομαι τον Αϊνστάϊν*» (ΕΔΙΦΕ), Αθήνα .
- ✓ Βιωματικό εργαστήριο με θέμα « *Εικαστικές δραστηριότητες με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών - Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις*» στο 2<sup>ο</sup> Συνέδριο «*Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα*», Βόλος.

**2004**

- ✓ Εικαστικό εργαστήριο στο Διήμερο Συνέδριο: «*Διαθεματικό ενιαίο πλαίσιο προγραμμάτων σπουδών για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση*», Ρέθυμνο, Κρήτης .
- ✓ Βιωματικό εργαστήριο με θέμα: «*Η θεατρικότητα των Μορφών στα Έργα των Εικαστικών Τεχνών*» στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο συνέδριο «*Πολιτισμός - Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση*», Βόλος.

**2003 - 2005**

- ✓ Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Τμήματος της Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσχολικής Αγωγής (ΟΜΕΡ).

**2001 – σήμερα**

- ✓ Επιστημονικός Σύμβουλος του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών (ITY).
- ✓ Μέλος Ομάδας Εργασίας για την αναβάθμιση των Σχολικών Εκπαιδευτικών Κέντρων (ΣΕΚ) όλης της χώρας.

**2000 - 2005**

- ✓ Έκτακτο Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής Ειδικών Εισαγωγικών Εξετάσεων (Κ.Ε.Ε.Ε.Ε.) αποφοίτων κύκλου ΤΕΕ.
- ✓ Μέλος της Κριτικής Επιτροπής των *Πανελληνίων Μαθητικών Αγώνων Ζωγραφικής.*
- ✓ Μέλος της Επιτροπής του Βαθμολογικού Κέντρου Ειδικών Μαθημάτων Αθήνας.

**1996**

- ✓ Ιδρυτικό μέλος του Σωματίου Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης «Παναγιώτης Σταματάκης».

**1978 - σήμερα**

- ✓ Τακτικό μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (αριθ. Μητρώου 1435).
- ✓ Τακτικό μέλος της Ένωσης Πτυχιούχων Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.
- ✓ Τακτικό μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (Τα έτη 1978, 1989 και 1990 υπήρξα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης).

**Διοικητικό έργο**

- ✓ Συμμετείχα και συμμετέχω σε διάφορες επιτροπές του τμήματος από το διορισμό μου στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας μέχρι σήμερα (Επιτροπές χώρων, ευρωπαϊκών θεμάτων, οικονομικής ανάπτυξης, ΜΟΔΙΠ, Σύμβουλος καθηγήτρια ομάδας φοιτητών, ΟΣ/ΦΘ ΑΜΕΑ, βιβλιοθήκης, templates, φοιτητικών θεμάτων).

**Μέλος επιτροπών διδακτορικών διατριβών**

- ✓ Μέλος επταμελούς επιτροπής στη διατριβή της κας Μ. Καλαματιανού, με θέμα: «Η παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ για την καλλιέργεια της Εικαστικής Αγωγής των μαθητών στις δύο τελευταίες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου», στο ΠΤΔΕ του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ✓ Μέλος επταμελούς συμβουλευτικής επιτροπής στη διατριβή της κας Α. Μάρκου, με θέμα «Εικαστική αγωγή και μελέτη περιβάλλοντος στο πλαίσιο των διαθεματικών προγραμμάτων σπουδών στην προσχολική & πρωτοσχολική εκπαίδευση», στο ΤΕΕΑΠΗ Παν/μίου Πατρών.
- ✓ Μέλος τριμελούς επιτροπής στη διατριβή της Κας Α. Αγγελοσοπούλου, με θέμα: «Ο Αγχόσαυρος: Σχεδιασμός, Κατασκευή, Εφαρμογή και Αξιολόγηση ενός Ψυχοεκπαιδευτικού Προγράμματος για την Πρόληψη και Διαχείριση των εσωτερικευμένων προβλημάτων σε παιδιά σχολικής ηλικίας», στο ΠΤΠΕ Παν/μίου Θεσσαλίας.
- ✓ Μέλος επταμελούς επιτροπής στη διατριβή της κας Ανδρονίκης Βαφειάδου με τίτλο «Η επίδραση του μουσικού επιπολιτισμού στην αφομοίωση της μουσικής γλώσσας σε παιδιά και εφήβους», στο ΠΤΠΕ Παν/μίου Θεσσαλίας.
- ✓ Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της κας Ε. Παπαγγελή, για την εκπόνηση διδακτορικής επιτροπής στην επιστημονική περιοχή «Εκπαιδευτική πολιτική», στο Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (σε εξέλιξη).

**A. Ομαδικές εκθέσεις Ζωγραφικής**

**2025**

- ✓ Έκθεση ενός έργου μεικτής τεχνικής, Tsantilis Art Gallery, Αθήνα.
- ✓ Έκθεση ενός έργου μεικτής τεχνικής, Δημοτική Πινακοθήκη Νίκαιας-Αγ. Ι. Ρέντη

**2023**

- ✓ Έκθεση τριών έργων μεικτής τεχνικής και δύο έργων κεραμικής, Art Athina (International Exhibition).



**2022**

- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής με τον ομάδα Art Puzzle στον χώρο τέχνης ΣΤΟArt ΚΟΡΑΗ.
- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής, Art Athina (International Exhibition).

**2021**

- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής, Art Athina (International Exhibition).

**2020**

- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής, Art Athina (International Exhibition).

**2016**

- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Νέας Σμύρνης με θέμα *Τέχνη και αισθητική*.

**2016**

- ✓ Έκθεση έργου στο δημοτικό εκθεσιακό χώρο 'Αγορά Αργύρη, με θέμα: *Μνήμες*, στην Πάτρα.

**2015 - 2016**

- ✓ Έκθεση έργου στο Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας του πανεπιστημίου Πατρών (23/12/2015-11/2/2016).

**2013**

- ✓ Έκθεση ενός έργου μεικτής τεχνικής στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Νέας Σμύρνης.

**2012**

- ✓ Έκθεση τεσσάρων έργων με υδατογραφία στο Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο του Δήμου Βόλου, Βόλος.
- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής στο Πολιτιστικό Κέντρο Μάνος Λοΐζος (πρώην Μηχανική Καλλιέργεια) του Δήμου Νίκαιας Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Νίκαια.

**2004**

- ✓ Έκθεση οκτώ έργων μεικτής τεχνικής στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Καλλιθέας, Καλλιθέα.

**2002**

- ✓ Έκθεση έξι έργων μεικτής τεχνικής στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Καλλιθέας, Καλλιθέα.

**2000**

- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής (προσφορά σε δημοπρασία για το κέντρο Ψυχικής Υγιεινής, Αιγάλεω) στο Ξενοδοχείο Κοράλ, Π. Φάληρο.
- ✓ Έκθεση πέντε έργων μεικτής τεχνικής στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Καλλιθέας, Καλλιθέα.
- ✓ Έκθεση ενός σύνθετου τρισδιάστατου (μεικτής τεχνικής) έργου στο «Το λιθογραφείο της οδού Πειραιώς», Πειραιάς.

**1996**

- ✓ Έκθεση δύο έργων μεικτής τεχνικής, στο «Πολύεδρο», Πάτρα.

**1990**

- ✓ Έκθεση δύο έργων με λάδι στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιώς, Δημοτικό Θέατρο, Πειραιάς.
- ✓ Έκθεση ενός έργου μεικτής τεχνικής, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθήνας, Αθήνα.

**1987**

- ✓ Έκθεση τεσσάρων έργων μεικτής τεχνικής, Λύκειο Πέτρας, Πέτρα Λέσβου.

**1978**

- ✓ Έκθεση πέντε έργων με κάρβουνο και λάδι, Πνευματικό Κέντρο Υμηττού, Αθήνα.

## **Β. Ατομικές εκθέσεις Ζωγραφικής**

**2024**

- ✓ «Η ζωγραφική και η κεραμική της Ξένιας Αραπάκη», Αναδρομική Έκθεση ζωγραφικής και κεραμικής, Πέτρινο, Δήμος Καλαβρύτων.



**2023**

- ✓ «Σχεδιάζοντας το μείζον, αφαιρώντας το έλασσον», [Έκθεση 33 έργων μεικτής τεχνικής](#), Prisma Art Gallery, Πειραιάς.

**2020**

- ✓ Έκθεση 11 έργων μεικτής τεχνικής, Gallery Epsilon, Λουτράκι.

**1992**

- ✓ Έκθεση 24 έργων μεικτής τεχνικής, Σύρος.

**1987**

- ✓ Έκθεση 23 έργων μεικτής τεχνικής, Δημοτική Πινακοθήκη Μολύβου, Λέσβος.
- ✓ Έκθεση 26 έργων μεικτής τεχνικής, Δημοτικό Θέατρο, Μυτιλήνης, Λέσβος.

**1983**

- ✓ Έκθεση 70 έργων, τέμπρα, ακουαρέλα, λάδι, Αίθουσα Αλυφαντής, Καρδίτσα.

## **Γ. Ατομική έκθεση Κεραμικής**

**1983**

- ✓ Έκθεση 25 έργων με σμάλτο, Αίθουσα Αλυφαντής, Καρδίτσα.

## **Δ. Ομαδικές εκθέσεις Κεραμικής**

**2025**

- ✓ Έκθεση 2 έργων με σμάλτο στην 63η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής, Μαρούσι.

**2024**

- ✓ «Η ζωγραφική και η κεραμική της Ξένιας Αραπάκη», Αναδρομική Έκθεση ζωγραφικής και κεραμικής, Πέτρινο, Δήμος Καλαβρύτων.

**2004**

- ✓ Έκθεση πέντε έργων με σμάλτο στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Καλλιθέας, Καλλιθέα.

**2002**

- ✓ Έκθεση τριών έργων με σμάλτο στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Καλλιθέας, Καλλιθέα.

**2000**

- ✓ Έκθεση τριών έργων με σμάλτο στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Καλλιθέας, Καλλιθέα.

**1999**

- ✓ Έκθεση ενός έργου με σμάλτο στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Καλαβρύτων, Καλάβρυτα.

**1996**

- ✓ Έκθεση δύο έργων με σμάλτο στην αίθουσα «Πολύεδρο», Πάτρα.

**1990**

- ✓ Έκθεση πέντε έργων με σμάλτο στην 32η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής, Μαρούσι.

## **Ε. Εικονογράφηση και καλλιτεχνική επιμέλεια βιβλίων**



**2022**

- ✓ Φιλοτέχνηση εξωφύλλου του βιβλίου «Η διδασκαλία της ενέργειας: Επιστημολογικές και διδακτικές διαστάσεις», Δ. Κολιόπουλος & Κ. Μέλη, University Studio Press.

- ✓ Φιλοτέχνηση εξωφύλλου του ηλεκτρονικού βιβλίου «Ειδικά θέματα Διδακτικής και Μουσειολογίας Φυσικών Επιστημών», Δ. Κολιόπουλος, Κ. Μέλη, Ξ. Αραπάκη, Ν. Σισσαμπέρη, Π. Γεωργοπούλου & Ε. Παππά, Εκδόσεις Κάλλιπος.

**1994**

- ✓ Εικονογράφηση (80 σκίτσα) του εγχειριδίου «Ελληνικά για Ρωσόφωνους» (τρεις τόμοι) ΠΤΔΕ. Πανεπιστημίου Πατρών, Παντελής Γεωργογιάννης, Πάτρα.

**1992**

- ✓ Καλλιτεχνική επιμέλεια του 2ου Συμποσίου για την Παιδεία «Η Προσχολική Αγωγή στην Ελλάδα» του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα.

**1991**

- ✓ Καλλιτεχνική επιμέλεια του 1ου Συμποσίου «*Η Φιλοσοφία της Νεοελληνικής Παιδείας*» του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα.

**1989**

- ✓ Φιλοτέχνηση αφίσας για την έκθεση βιβλίου που οργάνωσε ο Σύλλογος Δασκάλων σε συνεργασία με το Δήμο Μυτιλήνης και το τμήμα Πολιτισμού του Υπουργείου Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**1987**

- ✓ Φιλοτέχνηση αφίσας για το Προσυνέδριο βασικής κατάρτισης - μετεκπαίδευσης των καθηγητών (Ε.Λ.Μ.Ε.), Μυτιλήνη.

**1984**

- ✓ Εικονογράφηση του εξωφύλλου και Καλλιτεχνική Επιμέλεια του Λευκώματος της Σ.Ε.Λ.Δ.Ε. Μυτιλήνης «*Πρώτες Προσπάθειες 1983 –84*», Μυτιλήνη.

**1983**

- ✓ Εικονογράφηση της ποιητικής συλλογής «*Διαδρομή*» του Α. Σαμιωτάκη, Νίκαια.

**9. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ/ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ**

- ✓ Πανελλήνιο Συνέδριο «*Χαράσσειν Θαρσείν - Η διδακτική της Χαρακτικής Τέχνης*», Πάτρα, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, Πάτρα, 10,11,12/11/2017
- ✓ Πανελλήνιο Συμπόσιο «*Η Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση*», Πάτρα, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, Πάτρα, 15,16,17/12/2016
- ✓ 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «*Η Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση*», Βόλος [<http://ceramicsineducation.pre.uth.gr/>], Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα, Βόλος, 7-9/12, 2012.
- ✓ Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο: «*Η Εικονογράφηση των κειμένων*», Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα, Βόλος, 30/11/2013

**10. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ**

- ✓ *Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε Εκπαιδευτικούς της Π.Ε. Μαγνησίας (με τη συνεργασία της Δ/σης Π.Ε. Μαγνησίας και του κ. Α. Αντωνίου Υπεύθυνο Σχολικών Δραστηριοτήτων) σε θέματα Ιστορίας της Τέχνης και Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών. Βόλος, 1/5/2013 μέχρι 30/4/2015.
- ✓ *Ημερήσιο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε Εκπαιδευτικούς της Π.Ε. Μαγνησίας (με τη συνεργασία της Δ/σης Π.Ε. Μαγνησίας και του κ. Α. Αντωνίου Υπεύθυνο Σχολικών

Δραστηριοτήτων) σε εξειδικευμένα θέματα Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών. Βόλος, 24/4/2013.

- ✓ *Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε Νηπιαγωγούς της Εκπαιδευτικής περιφέρειας Λειβαδιάς (μετά από πρόσκληση της Σχολικού Συμβούλου κ. Δ. Γαλάνη) σε εξειδικευμένα θέματα Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών. Λειβαδιά, 2006.
- ✓ *Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε Νηπιαγωγούς της Εκπαιδευτικής περιφέρειας Λειβαδιάς (μετά από πρόσκληση της Σχολικού Συμβούλου κ. Δ. Γαλάνη) σε εξειδικευμένα θέματα Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών. Λειβαδιά, 2002.
- ✓ *Δεκαπενθήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε Νηπιαγωγούς της Εκπαιδευτικής περιφέρειας Κορυδαλλού (μετά από πρόσκληση του δήμου και της Σχολικού Συμβούλου κ. Α. Σαμιωτάκη) σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό σχολείο, Κορυδαλλός, 1995.
- ✓ *Οκταήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους της 15ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας του Πειραιά (μετά από πρόσκληση του σχολικού συμβούλου κ. Τάμπαση), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο, Πειραιάς, 1994.
- ✓ *Τετραήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε νηπιαγωγούς της 23ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Δ. Αττικής (μετά από πρόσκληση της σχολικής συμβούλου προσχολικής αγωγής Κας Τ. Κοτρώτσου), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο, Περιστερί, 1994.
- ✓ *Μονοήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους της 10ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Πειραιά (μετά από πρόσκληση του σχολικού συμβούλου κ. Στ. Κακαβελάκη), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο, Π. Φάληρο, 1994.
- ✓ *Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε βρεφονηπιαγωγούς της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Πύργου, σε εξειδικευμένα θέματα πρακτικής εφαρμογής κλάδων της Εικαστικής Αγωγής, Αμαλιάδα, 1993.
- ✓ *Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* με πρακτική εφαρμογή κλάδων της Εικαστικής Αγωγής σε βρεφονηπιαγωγούς της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Πάτρας, σε εξειδικευμένα θέματα πρακτικής εφαρμογής κλάδων της Εικαστικής Αγωγής, Πάτρα, 1993.
- ✓ *Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Πύργου, σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο, Πύργος, 1992.

- ✓ *Πενθήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους και νηπιαγωγούς της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Σύρου (μετά από πρόσκληση της Σχολικού Συμβούλου Κας Ηλιάδη και του Εικαστικού Επιμελητηρίου Σύρου), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο και το Νηπιαγωγείο, Σύρος, 1992.
- ✓ *Πενθήμερα Επιμορφωτικά Σεμινάρια* σε δασκάλους και νηπιαγωγούς της Α' και Β' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Χίου (μετά από πρόσκληση των Σχολικών Συμβούλων κ.κ. Χ. Κοντογιάννη και Γ. Δουκάκη), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο και το Νηπιαγωγείο, Χίος, 1988 και 1989.
- ✓ *Δεκαήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους της Γ' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λέσβου (μετά από πρόσκληση του Σχολικού Συμβούλου κ. Δ. Μαντά), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο, Καλλονή Λέσβου, 1988.
- ✓ *Τετράήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους της Δ' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λέσβου (μετά από πρόσκληση του Σχολικού Συμβούλου κ. Κ. Χατζηγιαννάκη), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο, Μύρινα Λήμνου, 1987.
- ✓ *Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους της Β' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λέσβου (μετά από πρόσκληση του Σχολικού Συμβούλου κ. Α. Παλαιολόγου), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο, Μανταμάδος Λέσβου, 1986.
- ✓ *Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο* σε δασκάλους της Α' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λέσβου (μετά από πρόσκληση του Σχολικού Συμβούλου κ. Γ. Ταξείδη), σε εξειδικευμένα θέματα εφαρμογής της Εικαστικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο, Πλωμάρι Λέσβου, 1986.

## 11. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

### **A. Διδακτορική διατριβή**

**Αραπάκη, Ξ.** (2000), Σχεδιασμός, Εφαρμογή και Αξιολόγηση ενός μοντέλου διδασκαλίας για τη δημιουργική έκφραση στη ζωγραφική των παιδιών προσχολικής ηλικίας, Διδακτορική Διατριβή, Παιδαγωγικό Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π. Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.

### **B. Βιβλία, συλλογικές εκδόσεις, επιμέλειες**

1. **Αραπάκη, Ξ.** (2013). *Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών*, Εκδόσεις Ιων.

2. **Αραπάκη, Ξ.** (Επιμ.) (2014). *Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης*, Εκδόσεις Ιων.

3. Tarakcioglu, A., Akrinar, K., Tozum, B., Kontoyianni, A., **Arapaki, X.** et al (Eds) (2009). *We Speak the Same Culture: A Comparative Analysis of folk Tales*. CAFT, Ankara.

4. **Αραπάκη, Ξ.** (Επιστημονική σύμβουλος) (2002). *Η ζωγραφική από τον 19<sup>ο</sup> στον 20<sup>ο</sup> αιώνα – Μικρόκοσμοι Αθακίου*. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (1 Cd-rom, Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό, Τετράδιο μαθητή).

5. **Αραπάκη, Ξ.** (Επιστημονική σύμβουλος) (2002). *Δραστηριότητες για το ελεύθερο σχέδιο με τα Paint και Anfy 3D*. Ερευνητικό και Ακαδημαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (1 Cd-rom, Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό, Τετράδιο για τον μαθητή).

6. Αραπάκη, Ξ., Γέρος Β., Κατσούλας Α., & Μπρισκόλα Α. (1999). Κατάρτιση Προδιαγραφών για τη διαμόρφωση των σχολικών χώρων /εργαστηρίων για το μάθημα των Εικαστικών και τη δημιουργία καταλόγου με τον απαραίτητο εξοπλισμό. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα.

#### **Γ. Δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και κεφάλαια βιβλίων**

1. Seroglou F., Leci, A., Dimoula I.N, Vlachou T. & **Arapaki X.** (2015). Digital narratives for teaching science in the primary school: The case of paintings as a background. Proceedings of the 13th International Conference "History, Philosophy and Science Teaching".

2. Kontopodi, E., Tsougou, V., **Arapaki, X.** (2014). The utility of New Technologies in Education and Visual Arts. Proceedings of the International Scientific Conference eRA-8. Hellenic Educational Society and the T.E.I. of Piraeus, 222-230.

3. Magos, K., Kontoyianni, A. & **Arapaki, X.** (2012). 'The mouse and his daughter': Teaching through folktales. In M. Morgado & M.N. Pores, (Eds.) *Textos, Imagens e Contos sobre Mobilidade*. Instituto Politecnico de Castelo Branco, Escola Superior de Educaca, 91-97.

4. Koliopoulos, D., Gouskou, E. & **Arapaki, X.** (2012). Organizing principles of a school-museum teaching intervention for pre-school children. *Skholê*, 17, 21-25.

5. **Arapaki, X.** (2011). The necessity of teaching visual arts in primary school. In Salla T. (Ed.) *Contemporary Approaches in Art Education*, Nissos, 155-164.

6. **Arapaki, X.** & Koliopoulos, D. (2011). Popularization and teaching of the relationship between visual arts and natural sciences: historical, philosophical and didactical dimensions of the problem. *Science & Education*, 20 (7-8), 797-803.

7. Nisiotou, J. & **Arapaki, X.** (2009). Design, application and evaluation of a program in Art Education for children with special needs. In the *Proceedings of the International Congress "We Speak the Same Culture"*, 29/4 – 1/5/2009, Gazi University, Ankara, 775-782.

8. **Arapaki, X.**, Vaos, A. & Mouriki, A. (2009). The picture and the narrative. From the iconological interpretation to the storytelling. Proceedings of the International Congress "We Speak the Same Culture". Gazi University, Ankara, 765 – 774.

9. **Arapaki, X.** & Kontoyianni, A. (2006). Suppositions ... Propositions... about TRANSITIONS. Using New Technologies in the Field of Visual Arts Education and Drama in Education. In ESREA Life history and Biography Network : Conference "Transitional Spaces, Transitional Processes and Research".

10. **Arapaki, X.** & Katsiou-Zafrana M. (2004). The artistic expression of kindergarten children after a "guided" teaching approach, *European Early Childhood Education Research Journal*, 12, 2, 43-58.

11. Koliopoulos, D. & **Arapaki, X.** (2004). Art, science and technology in early childhood education: constructing an in-service training program about the notion of color, In G. Haktanir & T. Guler (Eds.) *Proceedings of OMEP 2003 World Conference*, v.1, Yayima Hazirayandar Editors, 260-269.

#### **Δ. Δημοσιεύσεις σε ελληνικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και κεφάλαια βιβλίων**

1. **Αραπάκη, Ξ.** (2015). Διδακτικές Προσεγγίσεις των Εικαστικών Τεχνών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, *Εικαστική Παιδεία*, 31, 101-107.

2. Σέρογλου, Φ., Λέτσι, Α., Βλάχου, Θ., Δημουλά, Ι-Ν. & **Αραπάκη, Ξ.** (2014). Ψηφιακές αφηγήσεις με ζωγραφικά έργα τέχνης για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών στο δημοτικό σχολείο. Στο Δ. Κολιόπουλος (Επιμ.) Πρακτικά του 8ου Πανελληνίου Συνεδρίου "Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής Φυσικών Επιστημών". Εκδόσεις Ίων, 342-349.

3. **Αραπάκη, Ξ.** & Κολιόπουλος, Δ. (2014). Επιστημολογικές και διδακτικές διαστάσεις της σχέσης εικαστικών τεχνών και φυσικών επιστημών στην εκπαίδευση. Στο Δ. Κολιόπουλος (Επιμ.) Πρακτικά 8ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Εκδόσεις Ίων, 322-326.

4. Λέτσι Α., **Αραπάκη Ξ.** & Σέρογλου, Φ. (2014). Διδάσκοντας φυσικές επιστήμες με την κεραμική τέχνη και τις ψηφιακές αφηγήσεις: Οι ιδιότητες του αέρα. Στα Πρακτικά 9ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή "Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση", 679-689.

5. **Αραπάκη, Ξ.** (2014). Η κεραμική τέχνη στην εκπαίδευση: Ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης των φοιτητριών/-ών του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Στο Ξ. Αραπάκη (Επιμ.) *Η διδακτική της Κεραμικής*. Εκδόσεις Ίων. Αθήνα, 271-295.

6. **Αραπάκη, Ξ.** & Δέδος, Ζ. (2012). Προετοιμάζοντας δασκάλους για την Καλλιτεχνική Αγωγή στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας: Μία συγκριτική διερεύνηση του μαθήματος της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Πρακτικά του 3<sup>ου</sup> Διεθνούς

Συνεδρίου Προσχολικής Αγωγής με θέμα: «Η έρευνα στην παιδική ηλικία: Προσδιορίζοντας ένα νέο ερευνητικό πεδίο», Ιωάννινα, 457-468.

7. **Αραπάκη, Ξ.** (2012). Η ανάλυση έργων τέχνης ως στοιχείο διδασκαλίας παιδιών προσχολικής-σχολικής ηλικίας και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών. Στα Πρακτικά του Β' Πανελληνίου Συνεδρίου Προσχολικής Αγωγής της Ελληνικής Εταιρίας Προσχολικής Εκπαίδευσης με θέμα "Σύγχρονα θέματα Παιδαγωγικής, Ψυχοπαιδαγωγικής και Παιδιατρικής", Αθήνα, 59-65.

8. **Αραπάκη, Ξ.** (2011). Παρουσίαση του περιεχομένου και των αποτελεσμάτων ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών παραμυθιών. Πρακτικά του Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή «Οι σχολές των επιστημών της αγωγής: Ο ρόλος τους στις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας», Παν/μιο Frederick, 150-161.

9. Κωνσταντινίδης, Λ. & **Αραπάκη, Ξ.** (2010). Το χρώμα ως μέσο σύνταξης των ζωγραφικών μορφών: Ένα σύνθετο εγχείρημα διδασκαλίας σε παιδιά σχολικής ηλικίας. Στα Πρακτικά του 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική έρευνα», Β' τόμος Διάδραση 1526-1537.

10. **Αραπάκη, Ξ.** & Νησιώτη, Ι. (2009). Σχεδιασμός, Εφαρμογή και Αξιολόγηση ενός Προγράμματος Εικαστικής Αγωγής για παιδιά με ειδικές ανάγκες. Στο *Τιμής Ένεκεν Μιχαλάκη Ι. Μαραθεύτη*, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία, 109-127.

11. **Αραπάκη, Ξ.** & Κοντογιάννη, Α. (2007). Δυο κυρίες συνεργάζονται: Διάδραση εικαστικής και δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση. Στο Δ.Μ. Κακανά & Γ. Σιμούλη (Επιμ.), *Η προσχολική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Πρακτικές*, Επίκεντρο, 258-266.

12. **Αραπάκη, Ξ.** (2007). Η χρήση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία των εικαστικών τεχνών για την εκπαίδευση φοιτητριών/-ών παιδαγωγικών τμημάτων. Στα Πρακτικά του 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ, «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη», τ. Α', 166-173.

13. Κολιόπουλος, Δ. & **Αραπάκη, Ξ.**, (2007). Η περίπτωση της διδασκαλίας των εννοιών «φως» και «χρώμα» σε εκπαιδευτικούς με μη εξειδικευμένες γνώσεις στις φυσικές επιστήμες και τις εικαστικές τέχνες, Στο Δ. Κολιόπουλου (Επιμ.) *Ιστορία, Φιλοσοφία και Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών - Η πολιτισμική συνιστώσα των φυσικών επιστημών στην εκπαίδευση*. Εκδόσεις Ώθηση, 589-598.

14. Κολιόπουλος, Δ. & **Αραπάκη, Ξ.** (2004). Απόπειρες συνεύρεσης Τέχνης, Επιστήμης και Τεχνολογίας στην προσχολική εκπαίδευση: Σχεδιάζοντας ένα επιμορφωτικό πρόγραμμα για το χρώμα, *Εικαστική Παιδεία*, 20, 156-162.

15. **Αραπάκη, Ξ.** (2002). Οι διαφορετικές σημασίες της Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών, *Εικαστική Παιδεία*, 18, 43-48.
16. **Αραπάκη, Ξ.** (2002). Πρόλογος στην ελληνική έκδοση στο M.A. Gaillot Πλαστικές Τέχνες: *Στοιχεία μιας Διδακτικής Κριτικής*, Εκδόσεις Νεφέλη.
17. **Αραπάκη, Ξ.** & Κάτσιου-Ζαφρανά, Μ. (2001). Η Διερεύνηση της Εικαστικής Έκφρασης των παιδιών του Νηπιαγωγείου στην Καθοδηγούμενη Διδακτική Παρέμβαση. Στο Ε. Κούρτη (Επιμ.) *Η Έρευνα στην Προσχολική Εκπαίδευση* (τ. Α΄ Διδακτική Μεθοδολογία), Εκδόσεις Τυπωθήτω, 211-219.
18. **Αραπάκη, Ξ.** (2000). Από την Ελεύθερη Έκφραση στην Καθοδηγούμενη Διδακτική Προσέγγιση: Ένα Καινοτομικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας του Σχεδίου στην Προσχολική Ηλικία, *Εικαστική Παιδεία*, 16, 141-148.
19. **Αραπάκη, Ξ.** (2000). Βασικές Κατευθύνσεις ενός Προγράμματος Εικαστικής Αγωγής για τα Παιδαγωγικά Τμήματα Νηπιαγωγών, *Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού*, ΟΜΕΡ, 4, 134-142.
20. **Αραπάκη, Ξ.** (1992). Δοκιμαστική εφαρμογή της χρήσεως μαρκαδόρων και χρωμάτων ως μέσων για της αγωγής των παιδιών, *Νέα Παιδεία*, 62, 88-94.
21. **Αραπάκη, Ξ.** (1992). Η εικονογράφηση λογοτεχνικών κειμένων στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό σχολείο: Παρουσίαση του περιεχομένου και των αποτελεσμάτων ενός προγράμματος εκπαίδευσης των φοιτητών του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών, *Εικαστική Παιδεία*, 8, 118-122.
22. **Αραπάκη, Ξ.** (1989). Επιλεγμένες Εφαρμογές Ζωγραφικής σε Ιδρύματα Αντισταθμιστικής Αγωγής και Σχολεία Γενικής Εκπαίδευσης, *Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου*, 1, 62-65.
23. **Αραπάκη, Ξ.** (1989). Η Επίδραση της Τέχνης σε παιδιά με Ειδικές Ανάγκες, *Εικαστική Παιδεία*, 6, 70-71.
24. **Αραπάκη, Ξ.** (1988). Η Εικαστική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο υπό το πρίσμα των Συγχρόνων Παιδαγωγικών Αντιλήψεων. Πρακτικά του *Προσυνεδρίου Αξιολόγησης Νέων Προγραμμάτων*, Μυτιλήνη, 22-26.
25. **Αραπάκη, Ξ.** (1988). Αισθητική Αγωγή: Επιδιώξεις, Σκοπός, Προβλήματα. Πρακτικά του *Συνεδρίου της Ο.Λ.Μ.Ε.*, 774-776.
26. Μητσούλα, Ι., & **Αραπάκη, Ξ.** (2016). Εικαστικές Τέχνες: Διδακτική προσέγγιση της γλυπτικής τέχνης. Πρακτικά του 1<sup>ου</sup> πανελληνίου Συνεδρίου « Διδακτικές Διαδρομές στο Σημερινό Σχολείο.», 821-832.

## Ε. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

1. **Αραπάκη, Ξ.** (2002). Πανεπιστημιακές Σημειώσεις Εικαστικής Αγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ειδικής Αγωγής, Βόλος.
2. **Αραπάκη, Ξ.** (1997). Πανεπιστημιακές Σημειώσεις Εικαστικής Αγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Βόλος.
3. **Αραπάκη, Ξ.** (1989). Από τη Θεωρία στην Πράξη, Συνοπτική Παρουσίαση των Κινήματων της Τέχνης, Σημειώσεις για την Παιδαγωγική Ακαδημία Μυτιλήνης, Μυτιλήνη.

## 12. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

**Αραπάκη, Ξ.** (2017) Ένα ταξίδι Ζωής με τις Εικαστικές Τέχνες. Ανακοίνωση στην Ημερίδα: «Ούτε θύτης ούτε Θύμα στο Διαδίκτυο». Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Ρίον, Πάτρα.

Mitsoula, I. & **Arapaki, X.** (2017). Visual & Applied Arts in Primary Education. Paper presented in the International Conference on Educational Research: “Confronting Contemporary Educational Challenges Through Research”, Rion, Patras.

Λέτσι, Α., Σέρογλου, Φ. & **Αραπάκη, Ξ.** (2016). Δημιουργώ και μαθαίνω φυσικές επιστήμες μέσα από την κεραμική τέχνη και τις ψηφιακές αφηγήσεις. Ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συμπόσιο «Η Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση», Ρίον, Πάτρα.

Koliopoulos, D. & **Arapaki X.** (2016). Constructing a training program about light and color concerning pre and in-service teachers. Poster in HOPE Annual Forum 2016, University of Bucharest and Constanta Maritime University, Constanta.

**Αραπάκη, Ξ.** & Πήττα, Α. (2015). Φως και Χρώμα: από τον Γκρέκο στον Emil Nolde. Ανακοίνωση στην Ημερίδα «Φως και χρώμα στις Επιστήμες και στις Τέχνες», Ρίον, Πάτρα.

Σέρογλου, Φ., Λέτσι, Α., Βλάχου, Θ., Δημουλά, Ι-Ν. & **Αραπάκη, Ξ.** (2014). Ψηφιακές αφηγήσεις με ζωγραφικά έργα τέχνης για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών στο δημοτικό σχολείο. Ανακοίνωση στο 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο «Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής Φυσικών Επιστημών», Πάτρα.

Λέτσι Α., **Αραπάκη Ξ.** & Σέρογλου Φ. (2014). Διδάσκοντας φυσικές επιστήμες με την κεραμική τέχνη και τις ψηφιακές αφηγήσεις: Οι ιδιότητες του αέρα. Ανακοίνωση στο 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση», Ρέθυμνο, Κρήτη.

**Αραπάκη, Ξ.** & Κολιόπουλος, Δ. (2014). Επιστημολογικές και διδακτικές διαστάσεις της σχέσης εικαστικών τεχνών και φυσικών επιστημών στην εκπαίδευση. Ανακοίνωση στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, Πάτρα.

**Αραπάκη Ξ.** (2014). 'Ο Θεόφιλος' - Μια διδακτική Προσέγγιση: Ένα Πρόγραμμα Εκπαίδευσης για μελλοντικούς και εν ενεργεία Εκπαιδευτικούς των βαθμίδων της εκπαίδευσης στην εσωτερική δομή των ζωγραφικών έργων τέχνης. Ανακοίνωση στην 2<sup>η</sup> επιστημονική ημερίδα «Ο Θεόφιλος», Άλλη Μεριά, Βόλος.

Kontopodi, E., Tsouggou, V. & **Arapaki, X.** (2013). The utility of New Technologies in Education and Visual Arts. Paper presented at the International Scientific Conference eRA-8, Hellenic Educational Society and the T.E.I. of Piraeus, Piraeus.

Koliopoulos, D., Gouskou, E. & **Arapaki, X.** (2012). How to design a teaching intervention about the concept of classification of animals for preschool children in the framework of cooperation between school and zoological museum. Paper presented at the SIEST Conference, Tunis, Tunisia.

**Αραπάκη, Ξ.** (2012). Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Κεραμικής στο ΠΤΠΕ του Παν/μίου Θεσσαλίας, Ανακοίνωση στο 1<sup>ο</sup> Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «Η Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση», Βόλος.

Κολιόπουλος, Δ. & **Αραπάκη, Ξ.** (2012). Είναι δυνατή η συνεύρεση εικαστικών τεχνών και φυσικών επιστημών στη Διδακτική και τη διδασκαλία; Ανακοίνωση στο 1<sup>ο</sup> Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «Η Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση», Βόλος.

**Αραπάκη, Ξ.** & Δέδος, Ζ. (2012). Προετοιμάζοντας δασκάλους για την Καλλιτεχνική Αγωγή στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας: Μία συγκριτική διερεύνηση του μαθήματος της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ανακοίνωση στο 3<sup>ο</sup> Διεθνές συνέδριο Προσχολικής Αγωγής «Η έρευνα στην Παιδική ηλικία: Προσδιορίζοντας ένα νέο ερευνητικό πεδίο», Ιωάννινα.

**Αραπάκη, Ξ.** (2012). Η Ανάλυση Έργων Τέχνης ως Στοιχείο Διδασκαλίας Παιδιών Προσχολικής-Σχολικής Ηλικίας και Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών. Ανακοίνωση στο Β' Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρίας Προσχολικής Εκπαίδευσης «Σύγχρονα Θέματα Παιδαγωγικής, Ψυχοπαιδαγωγικής και Παιδιατρικής», Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (2011). Παρουσίαση του περιεχομένου και των αποτελεσμάτων ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών παραμυθιών. Ανακοίνωση στο 11<sup>ο</sup> Παγκύπριο Συνέδριο «Διαχείριση Εκπαιδευτικής Αλλαγής: Έρευνα, Πολιτική, Πράξη», Λεμεσός, Κύπρος.

**Arapaki, X.** & Koliopoulos, D. (2009). Popularization and teaching of the relationship between visual arts and natural sciences: historical, philosophical and didactical dimensions of the problem. Paper presented in the International History, Philosophy and Science Teaching Group Conference, University of Notre Dame, South Bend, USA.

Κωνσταντινίδης, Λ. & **Αραπάκη, Ξ.** (2010). Το χρώμα ως μέσο σύνταξης των ζωγραφικών μορφών: Ένα σύνθετο εγχείρημα διδασκαλίας σε παιδιά σχολικής ηλικίας. Ανακοίνωση στο 7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο

Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική έρευνα», Ρέθυμνο.

Nisiotou, J. & **Arapaki, X.** (2009). Design, application and evaluation of a program in Art-education for children with special needs. Paper presented in the International Congress "We Speak the Same Culture", Gazi University, Ankara, Turkey.

**Arapaki, X.**, Vaos, A. & Mouriki, A., (2009). The picture and the narrative. From the iconological interpretation to the storytelling. Paper presented in the International Congress "We Speak the Same Culture", Gazi University, Ankara, Turkey.

Κοντογιάννη, Α., **Αραπάκη, Ξ.** & Μάγος, Κ. (2008). Εκπαιδευτική Προσέγγιση ενός Λαϊκού Παραμυθιού ή « Μια φορά και έναν καιρό σε έναν τηλεοπτικό σταθμό ο ποντικός και η θυγατέρα του...». Ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο «Η Πολιτισμική Αλληλεπίδραση των Παραμυθιών και των Τεχνών», στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος COMENIUS, «Συγκριτική Ανάλυση των Λαϊκών Παραμυθιών», Βόλος.

**Αραπάκη, Ξ.** (2008), Εικαστικές Τέχνες και Νέες Τεχνολογίες: Ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης στην εικαστική αγωγή για μελλοντικούς και εν ενεργεία εκπαιδευτικούς της προσχολικής εκπαίδευσης. Ανακοίνωση στο Συνέδριο «Εικαστική Αγωγή και Προσχολική Εκπαίδευση: Τάσεις και Προοπτικές», Ρέθυμνο, Κρήτη.

**Αραπάκη, Ξ.** (2007). Η Αναγκαιότητα της Διδακτικής και της Διδασκαλίας των Εικαστικών Τεχνών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο Διδακτικής της Τέχνης «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της Τέχνης: Διδακτικές προτάσεις από την παράδοση και τη χειροτεχνία έως τη σύγχρονη τεχνολογία. Ποιος πρέπει να διδάσκει το μάθημα της εικαστικής αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση», ΑΣΚΤ, Αθήνα.

Κολιόπουλος, Δ. & **Αραπάκη, Ξ.** (2007). Η περίπτωση της διδασκαλίας των εννοιών 'φως' και 'χρώμα' σε εκπαιδευτικούς με μη εξειδικευμένες γνώσεις στις φυσικές επιστήμες και τις εικαστικές τέχνες. Ανακοίνωση στο 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών « Η πολιτισμική συνιστώσα των φυσικών επιστημών στην εκπαίδευση», Πάτρα.

Νάκου, Ε., Κανελλόπουλος, Π. & **Αραπάκη, Ξ.** (2007). Το Μουσείο ως χώρος συνάντησης ποικίλων αντιλήψεων και πρακτικών: Γενικές παρατηρήσεις με βάση έρευνα σε πανεπιστήμια και μουσεία της χώρας μας. Ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο «Μουσεία και Εκπαίδευση: Γενικός απολογισμός, κριτική αποτίμηση και προοπτικές», Βόλος.

**Αραπάκη, Ξ.** & Κοντογιάννη, Α. (2007). Δύο Κυρίες Συνεργάζονται: Διάδραση Εικαστικής και Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση. Ανακοίνωση στο 1<sup>ο</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Προσχολικής Εκπαίδευσης «Καινοτομίες για την προσχολική εκπαίδευση του 21<sup>ο</sup> αιώνα: πρωτοβουλίες, εμπειρίες, προοπτικές», Θεσσαλονίκη.

**Αραπάκη, Ξ.** (2007). Η χρήση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία των εικαστικών τεχνών για την εκπαίδευση φοιτητριών/-ών παιδαγωγικών τμημάτων. Ανακοίνωση στο 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη», Σύρος.

**Arapaki, X. & Kontogianni, A.** (2006). Suppositions ... Propositions .. about TRANSITIONS. Using New Technologies in the Field of Visual Arts Education and Drama in Education. Presentation in "ESREA Life history and Biography Network: 2006 Conference Transitional Spaces, Transitional Processes and Research", Volos, Greece.

**Αραπάκη, Ξ. & Κολιόπουλος, Δ.** (2006). Συνεύρεση τέχνης και επιστήμης στην προσχολική Εκπαίδευση: Η περίπτωση των εικονογραφημένων κειμένων για τις φυσικές επιστήμες. Ανακοίνωση στο 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο «Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση», Βόλος.

**Αραπάκη, Ξ.** (2005). Εικαστικές Δραστηριότητες με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών – Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις. Ανακοίνωση στο 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο: «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα», Βόλος.

**Αραπάκη, Ξ. & Κολιόπουλος, Δ.** (2004). Απόπειρες συνεύρεσης των φυσικών επιστημών και των εικαστικών τεχνών στην προσχολική εκπαίδευση: Η δομή και το περιεχόμενο ενός διαθεματικού επιμορφωτικού προγράμματος για το χρώμα. Ανακοίνωση στο Διήμερο Συνέδριο «Διαθεματικό ενιαίο πλαίσιο προγραμμάτων σπουδών για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση», Ρέθυμνο.

**Αραπάκη, Ξ.** (2003). Πράξεις που αφορούν την εισαγωγή νέων τεχνολογιών στα ΤΕΕ. Ανακοίνωση στην Επιμορφωτική Διημερίδα του ΥΠΕΠΘ στην Άμφισσα, Άμφισσα.

**Αραπάκη, Ξ.** (2003). Η κατανομή των εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ08 στη Γενική Εκπαίδευση: Διαπιστώσεις - προβλήματα – προτάσεις. Ανακοίνωση στο Πανελλαδικό Σεμινάριο της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (2003). Η διδακτική των Εικαστικών Τεχνών». Ανακοίνωση στο Περιφερειακό Σεμινάριο Προσχολικής Αγωγής στην 3<sup>η</sup> Περιφέρεια Αθήνας, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (2003). Ένα καινοτόμο πρόγραμμα διδασκαλίας του παιδικού σχεδίου στην προσχολική ηλικία: από την ελεύθερη στην καθοδηγούμενη διδακτική προσέγγιση. Ανακοίνωση στο Επιμορφωτικό σεμινάριο Νηπιαγωγών 30<sup>ης</sup> Εκπαιδευτικής περιφέρειας «Το Ολόημερο Νηπιαγωγείο», Λαμία.

**Αραπάκη, Ξ.** (2003). Ένα καινοτόμο πρόγραμμα διδασκαλίας του παιδικού σχεδίου στην προσχολική ηλικία: από την ελεύθερη στην καθοδηγούμενη διδακτική προσέγγιση. Ανακοίνωση στο Περιφερειακό σεμινάριο Προσχολικής Αγωγής στην 23<sup>η</sup> Περιφέρεια Αθήνας, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (2001). Ελεύθερη και Καθοδηγούμενη Διδακτική Παρέμβαση στην Εικαστική Έκφραση των Παιδιών της Α΄/θμιας Εκπαίδευσης. Ανακοίνωση στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (2001). Τα νέα εκπαιδευτικά δεδομένα και ο ρόλος του Σχολικού Συμβούλου καλλιτεχνικών μαθημάτων. Ανακοίνωση στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (1999). Η διερεύνηση της εικαστικής έκφρασης των παιδιών του νηπιαγωγείου στην καθοδηγούμενη διδακτική παρέμβαση. Ανακοίνωση στο Συνέδριο του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο.

**Αραπάκη, Ξ.** (1999). Αλλαγές στην εκπαίδευση των εικαστικών τεχνών: Η ματιά του συμβούλου Β΄/θμιας εκπαίδευσης. Ανακοίνωση στο Σεμινάριο Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (1999). Η βελτίωση της εικαστικής έκφρασης των παιδιών στην καθοδηγούμενη διδακτική παρέμβαση. Ανακοίνωση στο Σεμινάριο Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (1999). Η βελτίωση της εικαστικής έκφρασης των παιδιών στην καθοδηγούμενη διδακτική παρέμβαση. Ανακοίνωση στην 4<sup>η</sup> συνάντηση Παιδαγωγών - Καλλιτεχνών - Εμφυχωτών με θέμα Εικαστική Δημιουργία στο Σχολείο, Θεσσαλονίκη.

**Αραπάκη, Ξ.** (1999). Η αλληλεπίδραση των μαθημάτων αισθητικής αγωγής». Ανακοίνωση στην Επιμορφωτική διημερίδα, με θέμα «Διεπιστημονική προσέγγιση της διαδικασίας στο Γυμνάσιο, Σάμος.

**Αραπάκη, Ξ.** (1999). Στοιχεία Ειδικής Διδακτικής του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών. Ανακοίνωση στην Επιμορφωτική διημερίδα, με θέμα «Διεπιστημονική προσέγγιση της διαδικασίας στο Γυμνάσιο», Σάμος.

**Αραπάκη, Ξ.** (1994). Ένα μοντέλο διδασκαλίας - επιμόρφωσης στην Εικαστική Αγωγή». Ανακοίνωση στο Συνέδριο «Προβληματισμοί για τα προγράμματα Εικαστικής αγωγής στα Παιδαγωγικά Τμήματα, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα.

**Αραπάκη, Ξ.** (1992). Το πρόγραμμα διδασκαλίας Εικαστικής Αγωγής που εφαρμόζεται στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανακοίνωση στο 2ο Συμπόσιο για την Παιδεία με θέμα «Η Προσχολική Αγωγή στην Ελλάδα», Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα.

Ξένια Αραπάκη

**Αραπάκη, Ξ.** (1991). Ο ρόλος του χρώματος στο θέατρο. Ανακοίνωση στη Δ' Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, Ερμούπολη.

**Αραπάκη, Ξ.** (1991). Η Εικονογράφηση της Παιδικής Λογοτεχνίας. Ανακοίνωση στο Β' Συνέδριο Παιδικής Λογοτεχνίας, Πάτρα.

**Αραπάκη, Ξ.** (1988). Η Επίδραση της Τέχνης σε παιδιά με Ειδικές Ανάγκες. Ανακοίνωση στο Σεμινάριο Εικαστικής Αγωγής της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα.

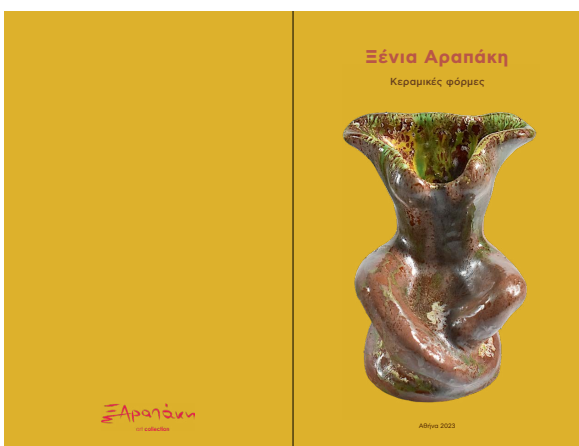
**Αραπάκη, Ξ.** (1988). Η Εικαστική Αγωγή στο Δημοτικό Σχολείο υπό το πρίσμα των Συγχρόνων Παιδαγωγικών Αντιλήψεων. Ανακοίνωση στο Προσυνέδριο Αξιολόγησης Νέων Προγραμμάτων που εφαρμόζονται στα Δημοτικά Σχολεία, οργανωμένο από τους Σχολικούς Συμβούλους του Προσυνεδρίου Αξιολόγησης Νέων Προγραμμάτων, Μυτιλήνη.

**Αραπάκη, Ξ.** (1988). Αισθητική Αγωγή: Επιδιώξεις, Σκοπός, Προβλήματα. Ανακοίνωση στο Προσυνέδριο Βασικής Κατάρτισης - Μετεκπαίδευσης των Καθηγητών (Ε.Λ.Μ.Ε), Μυτιλήνη.

### 13. ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ – ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



(2023). 'Σχεδιάζοντας το μείζον, αφαιρώντας το έλασσον', Κατάλογος έκθεσης, Prisma Art Gallery.



(2025). 'Κεραμικές φόρμες'.